

بسمه تعالی

فراخوان

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت

(هفته دفاع مقدس و هفته بسیج ۱۳۹۹)

انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس، در چهلمین سالگرد شروع جنگ تحمیلی علیه ایران اسلامی و آغاز دفاع مقدس، و در آستانه سالگرد عروج ملکوتی «سید الشهدای مقاومت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی» به منظور تکریم رشادت‌ها و حماسه‌های ماندگار اینارگران انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس با حمایت و پشتیبانی بنیاد فرهنگی روایت فتح، «شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت» را همزمان با دو هفته «دفاع مقدس» و «بسیج» با رویکرد «بسط و گسترش گفتمان جهانی سینمای انقلاب اسلامی و مقاومت، بر پایه بیانیه گام دوم» با حضور سینماگران داخلی و خارجی در هشت بخش مسابقه و چند بخش جنبی و با محورهای موضوعی زیر برگزار می‌کند.

### محورهای موضوعی

۱. ولایت فقیه و رهبری انقلاب اسلامی
۲. شهدای انقلاب، مقاومت، و دفاع مقدس (مانند: شهدای انقلاب، شهدای جنگ تحمیلی، شهدای هسته‌ای، شهدای مدافع حرم، شهدای سلامت، شهدای خدمت، شهدای امر به معروف و نهی از منکر، شهدای مدافع وطن و...)
۳. انقلاب اسلامی (اهداف و آرمان‌ها، دستاوردها و پیشرفت‌ها، مبارزات و رویدادها، آسیب‌ها و تهدیدها، و...)
۴. انقلاب اسلامی و آینده آن مبتنی بر بیانیه گام دوم
۵. ایران مقتدر (در عرصه‌های علمی، فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، نظامی، هوافضا، و...)
۶. تمدن نوین اسلامی ایرانی
۷. انقلابی بودن و مدیریت جهادی
۸. فرهنگ و تفکر بسیجی
۹. جوانان و زنان در انقلاب اسلامی
۱۰. رسانه‌ها و فضای مجازی (تهدیدها و فرصت‌ها)
۱۱. جنگ نرم و نفوذ دشمن در عرصه‌های مختلف
۱۲. تهدیدها و اقدامات دشمنان داخلی و خارجی بویژه استکبار جهانی، آمریکا، و صهیونیسم
۱۳. مقاومت مردم فلسطین، یمن، سوریه، عراق، نیجریه، بوسنی، و...
۱۴. رزمندگان بدون مرز و مدافعین حرم
۱۵. بیداری اسلامی در منطقه و جهان

### بخش‌های مسابقه

الف) این بخش‌ها همزمان با هفته بزرگداشت دفاع مقدس (۳۱ شهریورماه تا ۶ مهرماه ۱۳۹۹) برگزار می‌شود:

- بخش ویژه مدافعان سلامت (بین‌المللی)
- بخش جشنواره جشنواره‌ها (ملی)
- بخش فیلمسازان بسیجی (انتخاب برگزیدگان استانی)

ب) این بخش‌ها همزمان با هفته بسیج (۱ تا ۷ آذرماه ۱۳۹۹) برگزار می‌شود:

- بخش اصلی مسابقه (بین‌المللی)

- بخش ویژه سیدالشهدای مقاومت (بین المللی)
- بخش فیلم به معنای مطلق (بین المللی)
- بخش فیلمنامه با عنوان «روایت قلم» (بین المللی)
- بخش پژوهش های سینمایی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مقاومت و بیداری اسلامی و نقد آثار فیلم و سینما (بین المللی)
- بخش فیلمسازان بسیجی (انتخاب برگزیدگان ملی)

#### ۱- بخش اصلی مسابقه:

در این بخش که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد، همه آثار داخلی و خارجی با هم به مسابقه گذاشته می شوند. آثاری که در دوره های قبل این جشنواره ارائه نشده اند، می توانند در این بخش شرکت کنند. این بخش به دو گروه تقسیم می شود:

۱. گروه داستانی شامل: فیلم سینمایی، تله فیلم، کوتاه، پویا نمایی و نماهنگ
۲. گروه مستند شامل: فیلم بلند و فیلم کوتاه

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

#### عناوین جوایز در گروه داستانی سینمایی

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای ویژه هیأت داوران

#### عناوین جوایز در گروه داستانی - تله فیلم

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه تله فیلم

#### عناوین جوایز در گروه داستانی - کوتاه

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه کوتاه

\* توجه: فیلم های کوتاه داستانی که زمان آنها حداکثر ۳۰ دقیقه باشد، می توانند در این گروه شرکت کنند.

#### عناوین جوایز در گروه داستانی پویانمایی

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه پویانمایی

#### عناوین جوایز در گروه داستانی - نماهنگ

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی نماهنگ

#### عناوین جوایز در گروه مستند - بلند

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند بلند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین متن فیلم مستند بلند

\* توجه: کلیه فیلم های مستند که زمان آن ها از ۴۶ تا ۹۰ دقیقه باشند، می توانند در این گروه شرکت نمایند.

#### عناوین جوایز در گروه مستند - کوتاه

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین متن فیلم مستند کوتاه

\* توجه: کلیه فیلم های مستند که زمان آن ها تا ۴۵ دقیقه باشند، می توانند در این گروه شرکت نمایند.

#### ۲- بخش ویژه سیدالشهدای مقاومت

به منظور پاسداشت حماسه های ارزشمند سیدالشهدای مقاومت سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در آستانه سالگرد شهادت ایشان و نیز تجلیل از شهدای مدافع حرم و تکریم رزمندگان بدون مرز این بخش بصورت بین المللی در هفته بسیج برگزار می شود. آثار ارائه شده در این بخش باید حد اقل دارای یکی از ویژگی های زیر باشند:

- تبیین ابعاد مختلف شخصیت شهید سلیمانی به عنوان انسان تراز انقلاب اسلامی
- تبیین سجایای اخلاقی و دلاوری ها و رشادت ها و حماسه های شهدای مدافع حرم
- تبیین سجایای اخلاقی و دلاوری ها و رشادت ها و حماسه های رزمندگان بدون مرز

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

#### عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ

#### ۳- بخش مدافعان سلامت

پیرو منویات مقام معظم رهبری و مطالبه‌ی جدی ایشان در خصوص توجه به حضور مؤثر افشار مختلف مردم اعم از پزشکان، پرستاران، بسیجیان، و مسئولان کشور در مقابله با ویروس منحوس کرونا، و رزمایش همدلی و کمک های مومنانه در این مقطع تاریخی؛ و ضرورت روایت آوینی گونه این افتخارات در گفتار، نوشتار، کارها، نمایش‌ها، و دیگر پدیده‌های هنری، این بخش آثار مرتبط حوزه فیلم و سینما را بصورت بین المللی ارزیابی می‌کند.

با توجه به برگزاری دو زمانه این دوره از جشنواره، بخش های "مسابقات مدافعان سلامت و مرحله استانی فیلمسازان بسیجی و جشنواره جشنواره ها در "هفته دفاع مقدس" برگزار می شود.

#### عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه داستانی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین موشن گرافیک

\* توجه: در حاشیه این بخش از مسابقه، مجموعه‌ای از عکس‌ها و پوستره‌های مرتبط با این موضوع از میان آثار ارسالی هنرمندان عکاس و گرافیک‌سازان انتخاب و به صاحبان آثار پذیرفته شده هدایایی تقدیم می‌گردد.

#### ۴- بخش فیلمسازان بسیجی

به منظور ارج نهادن به تلاش‌های جهادگرایان بسیجیان، سپاهیان و آحاد جان برکف نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران (اعم از ارتش، سپاه، و نیروی انتظامی) و نیز با هدف استعدادیابی و تقویت نیروهای انقلابی و متعهد (به ویژه جوانان خلاق) برای حضور مؤثر در عرصه فیلم و سینما، این بخش در دو مرحله استانی و ملی برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان در این بخش می‌بایست رسماً عضو بسیج، یا سپاه، و یا یکی از نیروهای مسلح باشند و هنگام ثبت نام تاییدیه عضویت خود را از طریق «سازمان بسیج هنرمندان»، «واحدهای تابعه سازمان بسیج مستضعفین»، و یا «یگان‌های محل خدمت در نیروهای مسلح» ارائه نمایند.

\* تأکید می‌شود: شرکت در «بخش فیلمسازان بسیجی» صرفاً برای بسیجیان، پاسداران و آحاد نیروهای مسلح امکان‌پذیر است.

\* توجه: تنها شرکت‌کنندگان در این بخش می‌توانند آثار خود را در بخش های دیگر نیز شرکت دهند.

\* توجه: در مرحله استانی آثار منتخب فیلمسازان بسیجی همزمان با «هفته گرامیداشت دفاع مقدس» در ۳۲ مرکز استان کشور معرفی و از صاحبان آثار تجلیل می‌شود.

\* آثار منتخب استانی مستقیماً به بخش مسابقه ملی فیلمسازان بسیجی راه می‌یابد و هیأت داوران برگزیدگان خود را در در هفته بسیج اعلام و جوایز خود را به شرح زیر اهداء می‌نماید:

#### عناوین جوایز در این بخش:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم داستانی بلند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم داستانی کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین پویانمایی

#### ۵- بخش روایت قلم (فیلمنامه)

نویسندگان فیلمنامه های «کوتاه»، «بلند»، و «اقتباسی» می توانند آثاری را که در دوره های قبل این جشنواره شرکت نکرده باشد، در این بخش (که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد) شرکت دهند.

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه کوتاه
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلمنامه اقتباسی

## ۶- بخش مطالعات و نقد سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، مقاومت و بیداری اسلامی و آثار مرتبط

«نقد و بررسی»، «تحقیق و پژوهش»، و «تجزیه و تحلیل» آثار در خور توجه فیلم و سینما، بسیار مهم و حیاتی، و از نیازهای جدی جامعه فیلمسازی کشور است تا از طریق توجه و استانداردسازی آن سطح کیفی، جامعیت و فراگیری، و جذابیت آثار فیلم و سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس را ارتقا بخشد و راه روشنی از سینمای متعهدانه و متخصصانه را در پیش روی فیلمسازان ترسیم نماید تا آثار بعدی فیلمسازان این عرصه را به سطح مطلوب و ممتاز نزدیکتر کند.

برای اجرای این بخش (که به صورت بین المللی برگزار خواهد شد)، هیات انتخاب جشنواره از میان فیلمهای سینمایی مرتبط با انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس ۴۰ فیلم سینمایی برتر را که در «۴۰ سال انقلاب اسلامی» ساخته و نمایش داده شده باشد، انتخاب و برای «نقد و بررسی»، «تحقیق و پژوهش»، و «تجزیه و تحلیل» منتقدان، نویسندگان، و دیگر مخاطبان اعلام می کند. شرکت کنندگان در این بخش می توانند متون مکتوب خود را در این زمینه معطوف به آثار فوق ارایه نمایند.

«۴۰ فیلم سینمایی برتر» از طریق یکی از شبکه های VOD به نمایش گذاشته می شود و تاریخ نمایش آن ها در سایت جشنواره به اطلاع می رسد. قابل ذکر است که این بخش بصورت بین المللی در هفته بسیج برگزار می شود.

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

## عناوین جوایز در این بخش

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین «تحقیق و پژوهش»
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین «نقد و بررسی»
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار، به همراه جایزه نقدی برای بهترین «تجزیه و تحلیل»

## ۷- بخش جشنواره جشنواره ها

یکی از وجوه متمایز و جریان ساز این جشنواره، ایجاد زمینه مناسب برای بررسی و ارزیابی بهترین فیلم دیگر جشنواره های کشور، برای جامعه مخاطبین است. آن چه مدیریت و بدنه سینمای کشور برای هدایت، نظارت، و حمایت دستگاه عظیم فیلم و سینما بدان نیازمند است تا از مسیر آن با توجه به مطالبه اصولی ملت استوار و قهرمان ایران اسلامی و تقاضای جامعه فرهنگی و هنری کشور، آثار قابل توجه، انسان ساز، و تفکر برانگیز فیلم و سینما را معرفی نماید و ضمن بررسی تاثیر نفوذ آن را بر دیدگاه های فرهنگی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، و دفاعی هنرمندان و مردم، راهبردهای اساسی تعالی سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس را طراحی نموده، به اجرا درآورد.

در این بخش، آثاری از فیلم و سینمای انقلاب اسلامی، مقاومت، و دفاع مقدس که در تمامی جشنواره‌های داخلی جایزه عنوان «بهترین فیلم» را در ۴۰ سال گذشته در قالب‌های «سینمایی»، «تله فیلم»، «کوتاه»، «مستند»، «پویانمایی»، و «نماهنگ» دریافت کرده اند، به مسابقه گذاشته می شود.

هیئت داوران جوایز برگزیدگان خود را به شرح زیر اهداء می نماید:

#### عناوین جوایز این بخش عبارتند از:

- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند سینمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین تله فیلم
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلند مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه مستند
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه داستانی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم بلندپویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین فیلم کوتاه پویانمایی
- تندیس جشنواره و دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی برای بهترین نماهنگ

#### ۸- بخش فیلم به معنای مطلق

از ویژگی های مهم این دوره از جشنواره انتخاب یک فیلم از میان «بهترین فیلم»هایی است که هیأت های داوران بخش های دیگر این دوره از جشنواره برمی گزینند. این گزینش که توسط گروهی از داوران و با مسئولیت دبیر جشنواره صورت می گیرد، از نظر ۴ شاخص «محتوی»، «کیفیت فنی و هنری»، «جذابیت و ارتباط با مخاطب»، و «بهره‌وری نسبت اقتصاد و مخاطب» ارزیابی، و جایزه «بهترین فیلم به معنای مطلق» را دریافت خواهد کرد.

#### گاه‌شمار جشنواره

الف - بخش های «مدافعان سلامت»، «جشنواره جشنواره ها»، و انتخاب استانی بخش «فیلمسازان بسیجی»

انتشار فراخوان..... سه شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۹۹

شروع ثبت نام در سایت جشنواره .....سه شنبه ۲۰ خردادماه ۱۳۹۹

آخرین مهلت ارسال آثار..... پنجشنبه ۳۰ مرداد ماه ۱۳۹۹

زمان اعلام آثار پذیرفته شده ..... چهارشنبه ۱۲ شهریور ماه ۱۳۹۹

برگزاری مراسم این بخش ها ..... هفته بزرگداشت دفاع مقدس (۳۱ شهریورماه تا ۶ مهرماه ۱۳۹۹)

ب - بخش های «اصلی»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «مطالعات و نقد»، و...

انتشار فراخوان..... سه شنبه ۱۳ خرداد ماه ۱۳۹۹

شروع ثبت نام در سایت جشنواره ..... سه شنبه ۲۰ خردادماه ۱۳۹۹

آخرین مهلت ارسال آثار ..... شنبه ۵ مهر ماه ۱۳۹۹

زمان اعلام آثار پذیرفته شده ..... دوشنبه ۵ آبان ماه ۱۳۹۹

زمان برگزاری جشنواره ..... هفته بسیج (۱ تا ۷ آذرماه ۱۳۹۹)

## مقررات عمومی

۱. آثار شرکت کننده می بایست بر اساس موضوعات اعلام شده باشد.
۲. شرکت تمامی هنرمندان ایرانی و خارجی در بخش اصلی جشنواره (سینمای ایران و جهان) و بخش ویژه (مدافعان سلامت - سیدالشهدای مقاومت - روایت قلم - نقد، پژوهش، تحلیل و فیلمسازان بسیجی) آزاد است.
۳. هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد.
۴. مسئولیت حقوقی آثار بر عهده ارسال کننده فرم درخواست شرکت در جشنواره است.
۵. متقاضی حضور در جشنواره می بایستی تهیه کننده یا مالک اثر باشد که با ثبت و ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره، تمامی ضوابط جشنواره را پذیرفته است.
۶. تکمیل فرم ثبت نام اثر در تمام بخش ها (بخش اصلی و بخش ویژه)، صرفاً از طریق وب سایت جشنواره امکان پذیر است.
۷. برای شرکت در جشنواره باید فرم درخواست شرکت در جشنواره را تکمیل نمایند و با تائید مقررات جشنواره به همراه ۳ قطعه عکس صحنه، ۳ قطعه عکس پشت صحنه و ۱ قطعه عکس پرسنلی دیجیتال کارگردان با کیفیت خوب در وب سایت جشنواره بارگذاری شود.
۸. چنانچه اثر برگزیده‌ای، بیش از یک نویسنده یا یک کارگردان و یا یک تهیه کننده و ... داشته باشد، در هر بخش فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۹. لازم است نسخه اصلی هر فیلم در یکی از قطع های ۳۵ میلیمتری، ۱۶ میلیمتری و فرمت های HD، Full HD، K۲ و یا K۴ تولید شده باشد.
۱۰. متقاضی شرکت در جشنواره برای بازبینی هیئت انتخاب و راهیابی به بخش مسابقه، می بایستی آدرس و رمز عبور دانلود فایل فیلم خود را در فرم ثبت نام اعلام نماید و یا یک نسخه کپی DVD از اثر را به نشانی دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند. نام فیلم، فیلمساز، مدت زمان فیلم و کد پیگیری به طور کامل بر روی DVD نوشته شود.
۱۱. آثار ارسالی بر روی DVD باید با فرمت قابل پخش در دستگاه DVD ضبط شده و فایل های دیتا مطابق با استانداردهای سیستم عامل ویندوز باشد.
۱۲. فیلم های راه یافته به بخش مسابقه باید به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت های MOV – AVI – MPEG۴ با کیفیت H.۲۶۴ بر روی هارد دیسک یا Flash Memory، Blu-ray، DVD بطور استاندارد و قابل اجرا بر روی سیستم عامل ویندوز به دبیرخانه جشنواره ارائه گردد.

۱۳. کلیه آثار راه یافته به بخش مسابقه می‌بایست تیزر، عکس و پوستر داشته باشند.
۱۴. حق اکران آثار رسیده مطابق عرف جشنواره‌ها، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.
۱۵. ستاد برگزاری مجاز است حداکثر ۳ تا ۵ دقیقه از آثار شرکت کننده در جشنواره را در برنامه های تلویزیونی به منظور تبلیغ و اطلاع رسانی به نمایش درآورد.
۱۶. متقاضیان شرکت در جشنواره برای بخش های مدافعان سلامت، جشنواره جشنواره ها و فیلمسازان بسیجی باید فرم ثبت نام و آثار خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۹۹/۰۵/۳۰ و برای دیگر بخش ها تا پایان وقت اداری شنبه ۹۹/۰۷/۰۵ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
۱۷. شرکت فیلمسازان بسیجی و اعضای نیروهای مسلح شامل: ارتش، سپاه و نیروی انتظامی در «بخش فیلمسازان بسیجی» مانع شرکت در بخش های دیگر نیست.
۱۸. فیلمسازان بسیجی بایستی آثار خود را مستقیماً به سازمان بسیج هنرمندان (دبیرخانه استانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت) تحویل نمایند.
۱۹. دبیرخانه جشنواره در قبال آسیب های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان هیچ مسئولیتی ندارد.
۲۰. هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به عهده ارسال کننده فرم می‌باشد.
۲۱. نسخه اصلی نمایش فیلم های برگزیده عودت داده نمی‌شود.
۲۲. فیلمنامه هایی مجاز به شرکت در مسابقه هستند که بر اساس آنها فیلمی ساخته نشده باشد.
۲۳. فیلمنامه ها می بایست به یکی از سه زبان اصلی: فارسی، عربی یا انگلیسی، نگارش شده باشند.
۲۴. فایل فیلمنامه و چکیده فیلمنامه باید با رعایت اصول حروف‌نگاری، با فونت بی نازنین ۱۴ و فاصله خطوط ۱/۵ سانتی متر به صورت فایل word در سایت جشنواره بارگذاری شود.
۲۵. حق چاپ فیلمنامه های رسیده به دبیرخانه، به عنوان کتاب جشنواره یا لوح دیجیتالی، با ذکر نام نویسنده، برای دبیرخانه محفوظ است.
۲۶. راه یافته به بخش مسابقه «گواهی شرکت» اعطا می گردد.
۲۷. آثار متقاضی شرکت در جشنواره پس از وصول به دبیرخانه و بر اساس زمان بندی اعلام شده، در دو مرحله (انتخاب و داوری نهایی) مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
۲۸. نسخه های ارسالی به دبیرخانه جشنواره، برای استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس» نگهداری خواهد شد.
۲۹. پس از راهیابی آثار به بخش مسابقه، امکان خارج کردن آن ها از جشنواره وجود ندارد.



۳۰. اگر اطلاعات ارائه شده در فرم های ارسالی خلاف واقع باشد در هر مرحله از جشنواره اثر مورد نظر توسط دبیرخانه حذف خواهد شد.

۳۱. دعوت از میهمانان شهرستانی بخش مسابقه بر اساس مقررات جشنواره انجام می شود.

۳۲. اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره، هیات های انتخاب و داوری نهایی، حق شرکت در بخش های رقابتی جشنواره را ندارند.

۳۳. اخذ تصمیم در مواردی که پیش بینی نشده است بر عهده دبیرخانه جشنواره است.

۳۴. فراخوان و ثبت نام بخش فیلمسازان بسیجی علاوه بر سایت جشنواره از طریق سازمان بسیج مستضعفان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و سایر یگان های نیروهای مسلح نیز صورت می پذیرد.

### **بخش های جنبی**

در این بخش ویژه برنامه هایی از قبیل موارد زیر به پیشنهاد دبیر و تایید شورای سیاست گذاری، اجرا خواهد شد. در خصوص هر بخش اطلاع رسانی لازم صورت خواهد پذیرفت.

- نشست های تخصصی موضوعی («فیلمنامه نویسی»، «کارگردانی»، «جلوه های ویژه»، «سینمای سامری»، و «فقه و سینما»)
- مرور بر سینمای سامری
- مراسم اهدای نشان رسول
- بزرگداشت ها و نکوداشت ها
- جلسات نقد و بررسی آثار
- برنامه مرور بر آثار در دیگر کشورها (هفته های فیلم)
- نمایشگاه عکس و تصویر (متناسب با موضوعات جشنواره)
- برنامه های ویژه استانی مثل کارگاه های آموزشی و ...
- برنامه مرور بر آثار ویژه (افراد یا موضوعات خاص)
- فعالیت های فوق برنامه برای میهمانان جشنواره (مثل: دیدار با بزرگان، بازدیدهای گروهی، و...)
- کنفرانس های مطبوعاتی
- و ...

### **نکات مهم و قابل توجه**

- ممکن است به دلیل شرایط وجود بیماری کرونا، تغییری در شکل و نحوه برگزاری جشنواره صورت پذیرد.
- به احتمال فراوان، بخش اول این دوره از جشنواره (همزمان با هفته بزرگداشت دفاع مقدس) در تهران و بخش دوم (همزمان با هفته بسیج) در شهر کرمان (همجوار با آرامگاه سردار دلها، شهید حاج قاسم سلیمانی) برگزار می شود.

### **راه های ارتباط با جشنواره**

نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۱۶، طبقه چهارم

تلفن: ۰۲۱۸۸۷۴۱۴۲۰ و ۰۲۱۸۸۷۴۱۴۲۱

همراه: ۰۹۳۸۵۶۴۳۰۲۶ و ۰۹۳۸۵۶۴۳۰۶۲

ایمیل: [Info@moqavematfilmfest.ir](mailto:Info@moqavematfilmfest.ir)

آدرس سامانه: [www.moqavematfilmfest.ir](http://www.moqavematfilmfest.ir)